

ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΤΟΥ Α2

ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ
ΤΕΥΧΟΣ

- > ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΟΥ «ΟΧΙ»
- > ΙΑΠΩΝΙΚΟΙ ΚΗΠΟΙ
- > ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑΙΝΙΕΣ
- > ΑΝΕΚΔΟΤΑ
- > ΕΝΘΕΤΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ- ΚΡΗΤΗ

Η διμηνιαία εφημερίδα της τάξης μας ασχολείται με θέματα σχετικά με το σχολείο και όχι μόνο...

ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑΣ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΑΡΘΡΑ

28^η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021

ΣΧΟΛΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ- ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΟΥ «ΟΧΙ»

Την 28^η Οκτωβρίου γιορτάζουμε την επέτειο του «Όχι», δηλαδή την άρνηση της Ελλάδας να δεχτεί το τελεσίγραφο που περιείχε τον «τελικό όρο» από τον Ιταλό πρέσβη στον Έλληνα δικτάτορα Ιωάννη Μεταξά την 28^η Οκτωβρίου του 1940. Συνήθως την 28^η Οκτωβρίου κάθε χρόνο γίνεται παρέλαση όπου συμμετέχουν πολλοί μαθητές από πολλά σχολεία, καθώς και ομάδες προσκόπων. Επίσης τις περισσότερες χρονιές το σχολείο μας οργανώνει μία γιορτή που την βλέπουν και οι γονείς.

Φέτος και πέρυσι ήταν πολύ διαφορετικά τα πράγματα! Πέρυσι δεν πηγαίναμε καν σχολείο, κάναμε μάθημα από το webex εξαιτίας του κορωνοϊού. Οι παρελάσεις και οι γιορτές δεν πραγματοποιήθηκαν. Κάποιοι μπορεί να μην κατάλαβαν καν ότι ήταν 28^η Οκτωβρίου. Όμως φέτος τα πράγματα ήταν λίγο καλύτερα, αφού έγινε η παρέλαση αλλά συμμετείχαν λίγα παιδιά από κάθε σχολείο. Ευτυχώς έγινε γιορτή αλλά σε αντίθεση με τις άλλες χρονιές φέτος δύο παιδιά από κάθε τμήμα διάβασαν κάποια κείμενα σχετικά με την 28^η Οκτωβρίου στην τάξη τους και η υπεύθυνη του τμήματος μας έβαλε κάποια τραγούδια και βίντεο. Ελπίζω τις επόμενες χρονιές να γιορτάσουμε όπως συνήθως την επέτειο του «Όχι».

Συντάκτρια: Ρέα Δερμιτζάκη



28η Οκτωβρίου

Κάθε χρόνο, στις 28 Οκτωβρίου, όλη η Ελλάδα γιορτάζει την επέτειο του «Όχι» που είπε ο ελληνικός λαός δια στόματος του Ιωάννη Μεταξά στο τελεσίγραφο των Ιταλών, με το οποίο ζητούσαν την ελεύθερη διέλευση του ιταλικού στρατού από τα ελληνοαλβανικά σύνορα. Με αυτό το «Όχι» η Ελλάδα μπήκε στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Ίσως φαίνεται περίεργο που γιορτάζουμε την αρχή του Πολέμου και όχι το τέλος του, που ήρθε τέσσερα χρόνια αργότερα. Στην πραγματικότητα όμως, στις 28 Οκτωβρίου τιμούμε τους Έλληνες που αντιστάθηκαν και δεν δίστασαν να πολεμήσουν με εχθρούς πολύ πιο ισχυρούς από τους ίδιους. Γιορτάζουμε ολόκληρο το έπος του '40 και τη γενναιότητα που έδειξαν οι Έλληνες, κάνοντας τον τότε πρωθυπουργό της Αγγλίας να πει πως «από εδώ και πέρα δεν θα λέμε πως οι Έλληνες πολεμούν σαν ήρωες, αλλά πως οι ήρωες πολεμούν σαν Έλληνες».

Δυστυχώς, τα δύο τελευταία χρόνια, λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού, ο εορτασμός της 28ης Οκτωβρίου δεν έγινε όπως συνήθως. Πέρυσι, που ως μαθητές της ΣΤ΄ τάξης θα συμμετείχαμε στην παρέλαση, αυτή δεν πραγματοποιήθηκε καθόλου. Φέτος, τα πράγματα ήταν λίγο καλύτερα. Την παραμονή της εθνικής εορτής κάναμε μια μικρή αλλά όμορφη γιορτή στο σχολείο, η κάθε τάξη ξεχωριστά για να μην υπάρχει συνωστισμός. Οι συμμαθητές μας, που είχαν αναλάβει να τη διοργανώσουν, μας διάβασαν κείμενα και μας έδειξαν βίντεο από την περίοδο της κατοχής. Στις 28 Οκτωβρίου έγινε η παρέλαση, αν και με λίγους μαθητές από κάθε σχολείο, πάλι για την αποφυγή συνωστισμού. Έστω κι αυτό ήταν κάτι και σίγουρα όσοι συμμετείχαν αλλά και όσοι είχαν την ευκαιρία να την παρακολουθήσουν το ευχαριστήθηκαν και ένωσαν το κλίμα της ημέρας. Μακάρι του χρόνου να έχει τελειώσει η πανδημία και να μπορέσουμε να παρελάσουμε όλοι μαζί!

Συντάκτρια: Δάφνη Βουλτζάτη



Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΚΑΙ Ο ΚΥΝΗΓΟΣ



Ενω θαυμάζει ένα εντονο κόκκινο τριαντάφυλλο που ανθίζει το χειμώνα, η βασίλισσα Ελεονώρα του βασιλείου του Ταβόρ τρυπάει το δάχτυλό της σε ένα από τα αγκάθια του. Σταγόνες αίματος πέφτουν στο χιόνι και εύχεται μια κόρη λευκή σαν αυτό, με χειλή κόκκινα σαν αίμα, μαλλιά μαύρα σαν φτερά κορακιού και καρδιά δυνατή σαν τριαντάφυλλο. Μετά από λίγο καιρό γεννά μια κόρη, τη Χιονάτη, αλλά αρρωσταίνει και πεθαίνει. Μετά τον θάνατό της, ο πατέρας της Χιονάτης, ο βασιλιάς και ο στρατός του πολεμούν έναν σκοτεινό στρατό από μαύρο γυαλί. Ο βασιλιάς βρίσκει μια φυλακισμένη, τη Ραβέννα και μόλις τη σώζει, μαγεύεται από την ομορφιά της και την παντρεύεται.



Συντάκτρια: Γιακλάρη Ελένη

Η Ραβέννα είναι στην πραγματικότητα μια ισχυρή μάγισσα και αρχηγός του στρατού από μαύρο γυαλί. Το βράδυ του γάμου τους, η Ραβέννα, σκοτώνει τον βασιλιά και πέρνει την εξουσία στα χέρια της. Όταν η θετή της κόρη Χιονάτη ενηλικιώνεται, μαθαίνει από τον μαγικό της καθρέφτη ότι η Χιονάτη προορίζεται να την καταστρέψει αν δεν φάει την καρδιά της, κάτι που θα την κάνει αθάνατη. Η Ραβέννα διατάζει τον αδερφό της Φιν να της φέρει την καρδιά της Χιονάτης. Η Χιονάτη δραπετεύει στο Σκοτεινό Δάσος, όπου η Ραβέννα δεν έχει δύναμη και έτσι κάνει μια συμφωνία με τον χήρο κυνηγό Έρικ, να συλλάβει τη Χιονάτη και του υπόσχεται ότι θα επαναφέρει τη γυναίκα του στη ζωή. Ο κυνηγός εντοπίζει τη Χιονάτη, αλλά όταν μαθαίνει ότι η Ραβέννα δεν έχει τη δύναμη να ζωντανέψει τους νεκρούς, βοηθά τη Χιονάτη να ξεφύγει. Καθώς ταξιδεύουν μέσα σε έναν κόσμο νεράιδων, δέχονται επίθεση από έναν άλλον στρατό. Στα μισά του δρόμου, η Ραβέννα μεταμφιέζεται και βάζει στον πειρασμό τη Χιονάτη να φάει ένα δηλητηριασμένο μήλο. Η συνέχεια, στις οθόνες σας....

LOVE AND MONSTERS



Το Love and Monsters, πιστό στον σαφέστατο τίτλο του, έχει αγάπη και έχει τέρατα. Αυτό υπόσχεται, κι αυτό παραδίδει. Τα καταφέρνει και στους δυο τομείς θαυμάσια, δίχως να προσπαθεί ποτέ να φανεί πομπώδες ή ιδιαίτερα βαθύ. Όμως, ό,τι επιχειρεί, το πετυχαίνει με αξιοθαύμαστη γοητεία. Η ταινία ξεκινά με μια επεξήγηση, ότι ένας αστεροειδής κατευθυνόταν στη Γη, εμείς του στείλαμε βόμβες αλλά τα χημικά απόβλητα της σύγκρουσης έπεσαν πίσω στην επιφάνεια, μετατρέποντας τα απλά έντομα σε τεράστια φονικά τέρατα που αφάνισαν το 95% του παγκόσμιου πληθυσμού. Επτά χρόνια μετά, ο Joel (ο πρωταγωνιστής) ζώντας σε μια υπόγεια αποικία, καταφέρνει να έρθει ξανά σε επαφή με την προ-καταστροφής κοπέλα του. Και παίρνοντας τη μεγάλη απόφαση να έρθει αντιμέτωπος με όλες τις φοβίες και τη δειλία του, ξεκινά το μεγάλο ταξίδι προς την αυτοσχέδια παραλιακή αποικία στην οποία ζει εκείνη.

Συντάκτρια: Λέλε Εύα

Στη διαδρομή έχει μαζί του μόνο τον πιστό σκύλο του τον Λένε Αγόρι, και η μόνη βοήθεια που θα βρει θα είναι από τυχαίους ανθρώπους που θα συναντήσει. Ενώ η διαδρομή φυσικά θα είναι γεμάτη υπερμεγέθεις εντομο-απειλές. Τι σαλιγκάρια, τι σκουλήκια, τι καβούρια!!! Δεν ξέρεις από πού θα σου έρθει!

Εκτός την ανάλαφρη συναισθηματικότητα της όλης δράσης, ο βασικός λόγος που πέρασα υπέροχα με την ταινία ήταν τα ίδια της τα τέρατα. Μια ανάλαφρη περιπέτεια από την οποία δεν απουσιάζει η έγνοια για τους χαρακτήρες και για την προσπάθεια να ξεπεράσουν τα ψυχολογικά τους φράγματα. Με τεράστια έντομα, τίμιες ανατροπές, ακομπλεξάριστη αισθητική και δράση που σε κρατάει χωρίς ποτέ να σε πιάνει από τον λαιμό.

(Η συγκεκριμένη ταινία έχει πάρει όσκαρ εφέ)



Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ

«Η ζωή είναι ωραία», του Ρομπέρτο Μπενίνι, κυκλοφόρησε στους κινηματογράφους στις 20 Δεκεμβρίου 1997. Πρόκειται για μία ταινία που άφησε το στίγμα της στον χώρο της έβδομης τέχνης, κάνοντάς μας να κλάψουμε και να γελάσουμε. Αναφέρεται στην ιστορία ενός βιβλιοπώλη, ιταλικής-εβραϊκής καταγωγής, του Γκουίντο, κατά την περίοδο της γερμανικής κατοχής. Ο ήρωας, ο οποίος χαρακτηρίζεται από αισιοδοξία, κέφι και ζωντάνια, γνωρίζει μία Ιταλίδα αριστοκράτισσα, την Ντόρα, και ερωτεύονται. Εκείνη, παρά τις αντιρρήσεις της οικογένειάς της, αποφασίζει να τον παντρευτεί και έτσι κλέβονται για να ζήσουν μαζί. Ύστερα από μερικά χρόνια αποκτούν κι έναν γιό, τον Τζιοζέ. Παρόλο που ζούσαν μία ευτυχισμένη ζωή μαζί, η γερμανική απειλή δεν αργεί να φτάσει στο κατώφλι του σπιτιού τους. Ο Γκουίντο, ο θεός του κι ο γιος του, ως Εβραίοι, μεταφέρονται σε ένα από τα ναζιστικά στρατόπεδα συγκέντρωσης.

Η Ντόρα παρακαλεί τους γερμανούς στρατιώτες να την αφήσουν να ακολουθήσει τον άντρα και το παιδί της, όμως επειδή είναι γνήσια ιταλίδα και όχι εβραία, αρχικά δεν της το επιτρέπουν. Παρόλα αυτά, στο τέλος, χάρη στην επιμονή και το θάρρος που έδειξε, τη μεταφέρουν κι αυτή στο στρατόπεδο με τις εβραϊκές γυναίκες. Τα πράγματα εκεί γίνονται δύσκολα για τον Τζιοζέ και τον Γκουίντο, κι έτσι ο δεύτερος αποφασίζει να δημιουργήσει ένα παιχνίδι φαντασίας, ώστε το παιδί του να μην καταλάβει που βρίσκονται και για ποιόν σκοπό. Συγκεκριμένα, του λέει πως όσοι βρίσκονται στο στρατόπεδο συμμετέχουν σε ένα παιχνίδι, ο νικητής του οποίου θα κερδίσει ένα αληθινό τάνκ! Για να κερδίσει κανείς πόντους δεν επιτρέπεται να κλαίει, να παραπονιέται, να πεινάει και να ζητάει τη μαμά του. Θα καταφέρει ο Γκουίντο να σώσει τον γιό του και να διατηρήσει το χαμόγελο και την όρεξή του για ζωή; Θα βγουν όλοι ζωντανό από το στρατόπεδο συγκέντρωσης για να συνεχίσουν την ωραία τους ζωή; Όποια κι αν είναι η απάντηση, το «η ζωή είναι ωραία» είναι ένας ύμνος στο θαύμα της ζωής, τον αγώνα του ανθρώπου για την επιβίωση και ένας υπέροχος χλευασμός στη σκοτεινιά του ναζισμού. Η ταινία έλαβε επτά υποψηφιότητες για Όσκαρ, κερδίζοντας τελικά τρία, στις κατηγορίες Καλύτερης Ξενογλωσσης Ταινίας, Ά Ανδρικού Ρόλου και Καλύτερης Μουσικής. Για όσους δεν την έχουν ήδη δει... τη συστήω ανεπιφύλακτα!!!

Συντάκτρια: Βουλτζάτη Δάφνη



Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΚΑΙ Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΛΙΘΟΣ



Ο Χάρι Πότερ δεν έχει ιδέα από μαγεία. Ζει με τους άθλιους Ντάρσλι και τον απαίσιο γιο τους, τον Ντάντλι. Το δωμάτιό του είναι μια μικρή αποθήκη κάτω από τη σκάλα και δεν έχει κάνει ποτέ πάρτι για τα γενέθλιά του εδώ και έντεκα χρόνια.

Μια μέρα, όμως, καταφτάνει ένα μυστηριώδες γράμμα με ταχυδρομική κουκουβάγια. Πρόκειται για μια πρόσκληση σ' ένα άπιστευτο μέρος με το όνομα Σχολή «Χόγκουαρτς» για Μαγείες και Ξόρκια. Εκεί θα κάνει πολύτιμους φίλους, θα συμμετάσχει σε αθλητικούς αγώνες με ιπτάμενα σκουπόξυλα, θα γνωρίσει παντού

τη μαγεία, από τα μαθήματα μέχρι τα γεύματα και θα έρθει αντιμέτωπος με το πεπρωμένο του... αν βέβαια καταφέρει να επιβιώσει.

Κατά τη γνώμη μου το συγκεκριμένη ταινία παρακολουθείται από όλες τις ηλικίες καθώς σε κρατάει σε αγωνία και σε ταξιδεύει βλέποντας τους ήρωες στο κόσμο της μαγείας.

Συντάκτρια: Τζούλια Δημηρούδη

ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

Ένας Ιαπωνικός κήπος στο κέντρο της Αθήνας



Στο πάρκο Νηρηίδων, δίπλα στην οδό Μιχαλακοπούλου, κοντά στην Εθνική Πινακοθήκη, δημιουργήθηκε ο πρώτος ιαπωνικός κήπος της Αθήνας, στο πλαίσιο του προγράμματος «Υιοθέτησε την πόλη σου» του Δήμου Αθηναίων.

Ο ιαπωνικός κήπος της Αθήνας, δημιουργήθηκε υπό την αιγίδα της πρεσβείας της Ιαπωνίας και αποτελεί το πρώτο θεματικό πάρκο της πόλης.

Αστεία Ανέκδοτα

✓ Πάει ο Τοτός σε ένα ξενοδοχείο. Ρωτάει στη ρεσεψιόν:
-Δεν έχει φαντάσματα το ξενοδοχείο, έτσι;
-Τι να σας πω, δεν έχει! 200 χρόνια που είμαι εδώ δεν είδα τίποτα!
✓ Δάσκαλος: - Ποιος ξέρει να μας πει τι σημαίνει "ψηλάφισα";
Τοτός: - Έπιασα έναν ψύλλο και τον άφησα;
✓ Χτυπά ο Ζαν-Κλωντ Βαν Νταμ την πόρτα του Τοτού:
Ποιος είναι;
Ο Ζαν-Κλωντ Βαν Νταμ.
-Να φύγετε και οι τέσσερις!

✓ Ο μικρός Τοτός κάθεται γονατιστός μπροστά από το κρεβάτι του και προσεύχεται δυνατά.
Θεέ μου κάνε να γίνει η Θεσσαλονίκη η πρωτεύουσα της Ελλάδας!

Μα γιατί χρυσό μου; Ρωτάει η μαμά του Τοτού.
Γιατί έτσι έγραψα στο διαγώνισμα της Γεωγραφίας!

✓ Δάσκαλος: - Γιατί δεν μιλούν τα ψάρια Τοτέ;
Τοτός: -Γιατί μόλις ανοίξουν το στόμα τους μπαίνει νερό μέσα!

✓ Μια βρύση, λέει η δασκάλα, στάζει 7 φορές στα δύο λεπτά. Πόσες φορές στάζει σε μία ώρα; Περνάει ένα πεντάλεπτο και γυρνά η δασκάλα στα θρανία και κοιτάει τις λύσεις των παιδιών. Όλα τα παιδιά το είχαν λύσει σωστά και γράφανε 210. Φτάνει στον Τοτό και βλέπει "6987654321".

-Τι είναι αυτό, Τοτέ; Ρωτάει.

-Το κινητό του υδραυλικού, κυρία!

✓ Τι θα έκανες Τοτέ, αν άνοιγε μία τρύπα στην βάρκα σου και έμπαιναν νερά; Α! Θα άνοιγα και μία άλλη για να φεύγουν!

Για την κατασκευή του, απομακρύνθηκαν 180 κυβικά μέτρα μπετόν από κράσπεδα και μπάζα και μεταφέρθηκαν 350 κυβικά γόνιμο έδαφος, επιπλέον, δημιουργήθηκαν μικροί λόφοι για να αυξηθεί η ωφέλιμη επιφάνεια και φυτεύτηκαν 50 δέντρα και 3.000 νέοι θάμνοι. Επίσης, έγινε και η κατάλληλη μελέτη φωτισμού αυτού.

Αποτελεί μια πράσινη οάση σε μια πυκνοκατοικημένη περιοχή της πρωτεύουσας! Ο κήπος αποτελείται από επτά ζώνες βλάστησης μεσογειακών και ιαπωνικών φυτών, ώστε να είναι εναρμονισμένος και βιώσιμος με το κλίμα της πόλης μας. Ο επισκέπτης αντιλαμβάνεται την ισορροπία μεταξύ των στοιχείων της γης, του νερού και της φωτιάς, χαρακτηριστικά της ιαπωνικής κουλτούρας!

Σύμφωνα με τον πρέσβη της Ιαπωνίας, Γιασουνόρι Νακαγιάμα, οι ιαπωνικοί κήποι αποτελούν παραδοσιακά, πολιτιστικά και πνευματικά σύμβολα της Ιαπωνίας και η ιστορία τους χρονολογείται από τον 6^ο αιώνα μ.Χ.

(Πηγή: LiFO)

Συντάκτρια: Κορωναίου Ιωάννα

✓ Ο δάσκαλος παραδίδει μάθημα Γεωγραφίας στα παιδιά: - Μπορεί να μου πει κάποιος που βρίσκεται το Έβερστ; Πετάγεται και ο Τοτός... Γωνία Αθηνάς και Πλατεία Ομόνοιας, κύριε...



Συντάκτης: Αλέξανδρος Καραμανόγλου

ΕΝΘΕΤΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ - ΚΡΗΤΗ
ΚΡΗΤΗ! ΡΕΘΥΜΝΟ!



Επισκεφτείτε την Κρήτη και συγκεκριμένα το πανέμορφο Ρέθυμνο! Εκεί βρίσκεται το χωριό μου! Σήμερα το Ρέθυμνο είναι η τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Κρήτης. Η οικονομία της στηρίζεται στον τουρισμό αφού έχει πολλά αξιοθέατα, μεγάλη αμμώδη παραλία και πολλά ξενοδοχεία.

Μπορείτε να επισκεφτείτε το βενετσιάνικο φρούριο της Φορτέζα



να κάνετε βόλτα στο Βενετσιάνικο Λιμάνι και να δείτε από κοντά τον Φάρο





να περπατήσετε στην τροπική παραλία με τους φοίνικες

να απολαύσετε υπέροχους κρητικούς μεζέδες (αντικριστό, απάκι, ντάκο, γαρδουμπάκια, χοχλιούς, ξεροτήγανα και λιχναράκια) στα παραθαλάσσια ταβερνάκια.



Οι γονείς σας μπορούν να πιούν ρακί
φτιάχνεται από ντόπια υλικά και φρούτα και νερό από τις ιαματικές πηγές των Τεμενίων στα Χανιά.

κι εσείς ένα αναψυκτικό της Κρήτης που



Μπορείτε να επισκεφτείτε τη Μονή Αρκαδίου
αφού πρώτα περάσετε έξω από το σπίτι μου στο χωριό της Λούτρας.

Μπορείτε να επισκεφτείτε το Μουσείο της Αρχαίας Ελεύθερας



Και να κολυπήσετε στα κρυστάλλινα νερά του νομού Ρεθύμνης.



ΠΡΕΒΕΛΗ



ΜΠΑΛΙ



ΤΡΙΟΠΕΤΡΑ



ΠΛΑΚΙΑΣ



ΡΟΔΑΚΙΝΟ



Συντάκτρια: Ηλιάκη Δήμητρα